Муниципальное образование г. Тула

(УО администрации г. Тулы)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №3»

300002, г. Тула, ул. Литейная, дом 18 тел /факс (4872) 47-54-24

e-mail: [sad.mdou57@yandex.ru](mailto:sad.mdou57@yandex.ru) сайт: crr3-tula.ru

**Авторское пособие**

***«Мастерская Катушки- хохотушки»***



**Воспитатель: Жуков Е. А.**

***Истоки способностей и дарований детей***

***– на кончиках их пальцев.***

***От пальцев, образно говоря,***

***идут тончайшие ручейки, которые питают***

***источник творческой мысли.***

***В.А. Сухомлинский***

**Цель:**

- Развитие творческого потенциала детей, расширение возможностей для самореализации личности ребёнка на основе изготовления поделок из ткани, ниток.

- Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

- Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

- Познакомить со свойствами материалов.

-3накомить с новыми для детей основными приёмами работы.

-Развитие мелкой моторики.

- Развитие речи детей средствами фольклора, народных песен и музыки.

Ручное творчество – вид деятельности, благодаря которому развивается сенсомоторика, совершенствуются координация движений. У детей с хорошо развитыми навыками мастерства быстрее развивается речь, так как мелкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма. Детей, увлекающихся ручным трудом, отличают богатая фантазия и воображение, желание экспериментировать, изобретать. У них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

В силу того, что каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств для самореализации. Освоение множества технологических приёмов в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

На занятии используется различные материалы для ручного труда: ткань. нитки. иголки. клубочки, пяльцы, ножницы, пуговицы, кнопки. Много игр-заданий из ткани по развитию мелкой моторики. Хозяйка мастерской- Катушка- хохотушка- куколка, сделанная и з катушек. В яркой розовой коробочке находятся игры и материал для работы в мастерской.

Занятия в мастерской проводятся индивидуально или подгруппой детей. От10 до 25 минут, в зависимости о возраст детей. Основные методы работы.

- Словесный– предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов, беседа по теме.

- Наглядный – показ образца изделия, анализ образца. Работа по образцу. Составление плана работы по изготовлению изделия.

- Практической последовательности – изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные и коллективные творческие работы.

Поделки, включённые в деятельность мастерской, могут иметь разное назначение:

- для игр детей;

- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;

-их можно использовать в качестве подарков.

Авторское пособие ***«Мастерская Катушки- хохотушки»*** было приставлено на педагогическом совете МБДОУ в рамках знакомства с программой этнографического кружка «Горница»,















